



Domenica 5 agosto entrata gratuita in tutti i musei statali #domenicalmuseo

-Da agosto saranno disponibili , oltre al depliant sull'abbazia di S.Spirito al Morrone in bilingue, altri due quaderni sui musei, edizioni zip: quello sul Museo Archeologico Nazionale di Villa Frigerj a Chieti, e Capolavori d'arte al Castello Piccolomini di Celano.

-E' in edicola nella rivista D'Abruzzo lo speciale su Filippo Palizzi in mostra a Vasto, mentre lo speciale musei, già uscito sempre su D'Abruzzo, è scaricabile dal nostro sito www.musei.abruzzo.beniculturali.it.

Il Polo museale dell'Abruzzo è anche su facebook e twitter

L'AQUILA

MuNDA – MUSEO NAZIONALE D'ABRUZZO – Borgo Rivera

Vicino stazione F.S. – ampio parcheggio gratuito. Orario: 8.30/19.30 tutti i giorni escluso il lunedì. La biglietteria chiude 30 minuti prima. Per info: pm-abr@beniculturali.it; tel. 0862.28420/ 3355964661. Biglietto 4 €, ridotto 2 martedì, mercoledì e giovedì pomeriggio ingresso a prezzo ridotto per le associazioni culturali .

Seguici sul sito facebook!

Laboratori didattici a cura dell'Associazione D-Munda cell **348 5616363/** - associazionedmunda@gmail.com;

RO-MAT transumAnd - mostra itinerante dei costumi storici dell'AND lungo il percorso del tratturo. A cura di Maria Enrica Palmieri, Direttore dell' Accademia Nazionale di Danza di Roma. L'idea di una transumanza dei costumi storici dell'AND, dalla sede di Roma sull'Aventino fino ad arrivare a Matera, capitale della cultura europea 2019, passando per le diverse città posizionate lungo la linea del tratturo, si ricollega alla necessità di un nutrimento rispettoso del contesto e quindi di una visibilità capace di coniugarsi con le linee, volumi, forme, dimensioni, luminosità dei luoghi ospitanti. I costumi storici dell'Accademia di Danza, agganciati alle rotaie dell'ex mattatoio riconvertito a museo, stabiliscono con i dipinti un dialogo dal forte significato mistico/religioso che coinvolgerà emotivamente. La mostra, infatti, ripercorrendo i luoghi della transumanza, riporta l'attenzione dell'uomo moderno, non soltanto sul mestiere antico dei pastori che, durante le tante ore passate con le greggi, diventavano artisti anch'essi intagliando il legno nelle forme più svariate, ma anche sul patrimonio storico, culturale, artistico e paesaggistico dei territori attraversati dai tratturi. In questo progetto, alla continua evoluzione della danza si affianca, dunque, una straordinaria sensibilità nei confronti del passato, grazie alla quale le antiche testimonianze non saranno dimenticate, ma rivelate anche alle generazioni più giovani. **Fino al 5 agosto.**

Balli d'Amore / Tarantella e saltarello tra colto e popolare. Mostra in collaborazione con il CATA e Università di Chieti/Pescara, curata da Lucia Arbace e Francesco Giovanni Maria Stoppa.

Lo spunto della mostra è stato fornito dal generoso prestito di un dipinto di Pasquale Celommi acquistato ad un'asta a New York da un cultore dell'arte abruzzese che raffigura una Tarantella, o meglio un saltarello ciociaro. La scena si svolge come su un proscenio inclinato, con una luce mattutina che lambisce le figure che danzano in una scenografia da melodramma, un cortile aperto su una grande cantina. Elemento caratterizzante sono le tipiche ciocie, i calzari di pelle di asino o bue con le stringhe assai diffusi negli Abruzzi, ma spiccano forse ancor più i festosi floreali tessuti dei grembiuli, secondo un costume molto diffuso anche nella Valle del Liri. Il celebre ballo, ormai tanto popolare in tutto il meridione e nobilitato dalla partitura di Gioacchino Rossini, è innanzitutto un canto d'amore e di gioia che in qualche modo crea un punto di incontro tra colto e popolare, non a caso applaudito al suo primo apparire nel 1883 all'Esposizione presso la Galleria d'Arte Moderna di Roma. In mostra sono

proposte molte altre testimonianze figurative, gioielli tipici abruzzesi e costumi tradizionali di Teramo e Ortona, e ulteriori dipinti inediti, tra cui la notevole Danzatrice con il tamburello, da ascrivere a Saverio Altamura.

I fiori del bene. I 69 fiori australiani per superare i disagi emozionali e le ferite interiori. Presentazione del libro di Cristina Settanni, ed. Mondadori, 2018. "Cristina Settanni ha identificato nella floriterapia un metodo di cura naturale volto a ripristinare la connessione perduta tra mente, corpo, emozioni e spirito. Centocinquanta anni dopo la scoperta dei ben noti "fiori di Bach", i 69 fiori australiani rappresentano un'evoluzione molto significativa. Provengono dal bush australiano, una delle aree più selvagge e incontaminate del pianeta. Di ogni fiore è elencata la specificità, la qualità terapeutica, il chakra cui il fiore è connesso e il suo messaggio positivo, ovvero la forma-pensiero da coltivare nel nostro dialogo interiore. Le "storie", alcune tra le più frequenti raccolte in quindici anni di esperienza, dimostrano alcuni esempi di applicazione pratica dei rimedi floreali australiani, utili a superare i disagi che attraversiamo nella nostra esistenza". Interventi dell'autrice e di Lucia Arbace. In collaborazione con Valentina Vespa, giornalista pubblicista. **Giovedì 30 agosto, ore 18.00**

ATTIVITÀ DIDATTICHE a cura dell'Associazione D-Munda. Prenotazioni obbligatorie cell 348 5616363/3245474537 associazionedmunda@gmail.com

La cultura d'Abruzzo. Domenica 5 agosto visita guidata.

Settimana Celestiniana al MuNDA -dal 23 al 29 agosto, in occasione della Perdonanza Celestiniana, ci saranno visite guidate, a prezzo ridotto, per scoprire luoghi e opere relativi a San Pietro dal Morrone.

Su richiesta, durante i giorni della celebrazione, visite guidate alla BASILICA DI COLLEMAGGIO,.

Sabato 25, ore 16.30, visita alla magnifica abbazia di S.Pietro ad Oratorium (Capestrano)

CELANO (AQ)

Castello Piccolomini - Museo d'Arte Sacra della Marsica -

Museo di Arte Sacra - Castello Piccolomini - Orario: 8.30/19.30 tutti i giorni, escluso il lunedì. La biglietteria chiude 30 minuti prima, www.museodellamarsica.beniculturali.it - Biglietto intero 4 €, ridotto 2 €. tel. 0863 793730/792922. Sono attivi servizi educativi per le scuole curati dalla Coop. Limes. Info e prenotazione al 329 4014795 coop.limes@libero.it. Nuovo spazio didattico per i bambini e apertura al pubblico delle prigioni del Castello.

Aperture straordinarie ogni domenica dal 12 agosto, dalle 10.00 alle 20.00.

20-40-60-80. 4 artisti, 4 età. Mostra di arte contemporanea a cura di Lucia Arbace e Lucia Zappacosta. Alice Pilusi, Gaetano de Crecchio, Franco Sinisi, Sebastiano A. De Laurentiis.

L'esposizione d'arte contemporanea vuole creare l'occasione per un confronto tra quattro generazioni di artisti abruzzesi: la giovane ventenne Alice Pilusi (1997), lo sperimentatore quarantenne Gaetano de Crecchio (1978), il pittore sessantenne Franco Sinisi (1959) ed infine l'ottantenne Sebastiano A. De Laurentiis (1938), scomparso proprio il giorno prima dell'inaugurazione.

Gli artisti sono quattro, come quattro sono le torri del Castello di Celano, che li ospita, quattro sono i punti cardinali, le stagioni, le età della vita, l'unione dei contrari, quattro punti bastano per costruire il più semplice dei solidi geometrici ed inoltre, secondo le cosmologie tradizionali, ogni cosa nel mondo sensibile è formata da una mescolanza in diverse proporzioni di 4 elementi - Terra, Acqua, Fuoco, Vento, ed ognuno dei quattro artisti presenti in mostra può essere gemellato con uno di questi elementi. **Fino al 13 ottobre**

ATTIVITÀ DIDATTICHE a cura della Coop Limes cell. 339.7431107; coop.limes@libero.it Prenotazioni obbligatorie

MUSè - Nuovo Museo Paludi di Celano

Visita al museo martedì-venerdì 8.30-13.30; martedì e giovedì anche il pomeriggio fino alle 17.00. Per aperture di sabato e domenica info al numero 0863/790357 o pm-abr@beniculturali.it

Aperture straordinarie domenicali nel mese di agosto, tranne la prima, dalle 8.30 alle 13.30.

SULMONA (AQ)

Abbazia di Santo Spirito al Morrone

località Badia www.santospiritoalmorrone.beniculturali.it. Orario lunedì - venerdì 9.00-13.00 sabato e domenica su richiesta. Biglietto 4 €, ridotto 2 €. Tel 0864.32849. E' nuovamente visitabile, dopo lunghi anni di restauro, la Chiesa dell'Abbazia.

Aperture straordinarie prima domenica gratuita 14.00-18.00; le altre 9.30 - 13.30.

***Festeggiamenti Madonna degli Angeli - eventi teatrali e musicali* da venerdì 3 a domenica 5 agosto dalle ore 18.00 alle 24.00**

ATTIVITÀ DIDATTICHE a cura dell'Ass.ne D-Munda. Prenotazione obbligatoria al n. 3485616363 o all'indirizzo mail associazionedmunda@gmail.com cell 348 5616363.

Alla scoperta dell'Abbazia Celestina. Domenica 5 agosto visite guidate alle 10.00, 11.00, 12.00.

Ercole che fatica. Giovedì 30 agosto ore 17.00. Primo laboratorio di dodici appuntamenti dedicati alle avventure di Ercole e alle sue fatiche, raccontate ai bambini che avranno poi il compito di interpretarle con disegni, scenette e lavori di gruppo.

CAMPLI (TE)

Museo Archeologico Nazionale

P.zza S. Francesco, 1 - Orario: 8.30/19.30 tutti i giorni, escluso il lunedì. La biglietteria chiude 30 minuti prima. tel 0861.569158 www.archeoabruzzo.beniculturali.it. Laboratori didattici a cura dell'Associazione D-Munda cell 339 6125612 associazionedmunda@gmail.com.

E' possibile vedere il nuovo ***docu-film sul museo di Campli*** a cura di Paolo Coen, responsabile del progetto video tutorial 'Obiettivo DAMS'.

Aperture straordinarie serali da sabato 18 a giovedì 23 agosto dalle 20.00 alle 23.00, compreso lunedì 20 dalle 16:00 alle 23:00.

ATTIVITÀ DIDATTICHE a cura dell'Associazione D-Munda. Prenotazione obbligatoria al n. 339 6125612 ***Uomini e donne del passato.*** Domenica 5 agosto visita tematica. Un viaggio nel tempo alla scoperta di tradizioni, abitudini e costumi di uomini e donne dell'antichità. Armi e gioielli ci guideranno nella ricostruzione della vita quotidiana di un popolo.

Ti racconto una storia... Domenica 26 agosto. I bambini metteranno alla prova la propria fantasia ascoltando la lettura di un mito. Dovranno immaginare luoghi e personaggi ai quali daranno forma in un disegno.

CHIETI

Museo Archeologico Nazionale d'Abruzzo - Villa Frigerj

Via G. Costanzi, 2 - Villa comunale - Orario 8.30/19.30. Chiuso il lunedì. La biglietteria chiude 30 minuti prima. Tel. 0871.404392 www.archeoabruzzo.beniculturali.it. Biglietto intero 4 €, ridotto 2 €.

Aperture straordinarie domeniche di agosto e settembre dalle 10.00 alle 20.00 tranne la prima domenica, ad ingresso gratuito, orario 8.30 - 19.30

ATTIVITÀ DIDATTICHE a cura dell'Associazione OltreMuseo cell. 333 640 5713 oltremuseo@libero.it

Visita guidata al museo - Domenica 5 agosto ore 10.30- durata un'ora - costo € 3,00 cadauno

Museo Archeologico Nazionale d'Abruzzo - La Civitella

Via G. Pianell - tel. 0871 63137. Orario 8.30/19.30. Chiuso il lunedì. La biglietteria chiude 30 minuti prima. www.archeoabruzzo.beniculturali.it. Biglietto intero 4 €, ridotto 2 €.

Aperture straordinarie domeniche di agosto e settembre dalle 10.00 alle 20.00 tranne la prima domenica, ad ingresso gratuito, orario 8.30 - 19.30

ATTIVITÀ DIDATTICHE a cura dell'Associazione Mnemosyne cell.3384425880, associazionemnemosyne@gmail.com.

I gladiatori dell'antica Teate. Domenica 12 agosto ore 18.00. Laboratorio didattico gratuito sui gladiatori per bambini dai 6 ai 12 anni - accompagnati da almeno un genitore Prenotazione obbligatoria

Presentazione del libro "Tùmass, fumetto del Sud" di Massimo Carulli - domenica 5 agosto alla Civitella, alle ore 17:00

VASTO (CH)

Palazzo d'Avalos Musei Civici

Dopo il diluvio. Filippo Palizzi, la natura e le arti a cura di Lucia Arbace

Nella straordinaria cornice del monumentale Palazzo d'Avalos, in occasione del bicentenario dalla nascita di Filippo Palizzi (16 giugno 1818 – 16 giugno 2018) il Comune di Vasto, in collaborazione con il Polo Museale dell'Abruzzo e la curatela di Lucia Arbace, ha previsto una serie di eventi dedicati all'illustre pittore tra i quali, oltre a un prestigioso volume a stampa, assume particolare spicco la mostra retrospettiva che celebra le grandi doti creative di un autentico artista italiano che ha interpretato magistralmente la sua giovane nazione. Si tratta di una esposizione di rilievo internazionale che ripercorre, attraverso varie sezioni tematiche, il periodo compreso tra il 1830 e il 1899. Dagli esordi nella città natale, Vasto, agli anni napoletani di formazione, ai viaggi in Moldavia e nel Nord Europa, ai soggiorni a Cava de' Tirreni fino ad arrivare all'attività presso il Museo Artistico Industriale di Napoli. Con questa mostra si narra, attraverso oltre centocinquanta opere in prestito da prestigiosi musei, ed altre dalle collezioni civiche di Vasto, la personalità di Filippo Palizzi ponendo l'accento su alcune fasi cruciali della sua carriera artistica condotta in diversi ambiti e articolata da molteplici esperienze che lo hanno condotto a confrontarsi, e alla volte a superare, i maestri che lo hanno ispirato. Le opere selezionate provengono principalmente dalla Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma, e dai musei di Firenze e Napoli, attingendo soprattutto alle donazioni di Filippo Palizzi. Si è delineata una sinergia di intenti tra le varie istituzioni di quelle città con le quali l'artista ha avuto un forte legame, per poter rappresentare al meglio un percorso di assoluto rispetto non soltanto in termini di confronto con la Natura ma anche di attenzione alle tradizioni popolari, ai percorsi accademici da riformare, alla rivalutazione delle arti applicate, ai progressi dell'arte della stampa e della fotografia. **Fino al 30 settembre.**

E' disponibile il *Volume Filippo Palizzi la natura e le arti* a cura di Lucia Arbace, Rocco Carabba editore, Lanciano, 2018. Collana *Documenti testimonianze immagini* diretta da Gianni Oliva.

PESCARA

Museo Casa Natale di Gabriele d'Annunzio

Museo Casa natale di Gabriele d'Annunzio-corso Manthonè, 116 - tutti i giorni: orario 8.30/19.30; la biglietteria chiude alle 19.00 www.casadannunzio.beniculturali.it - Biglietto intero 4 €, ridotto 2 €. tel.085.60391.

Aperture straordinarie tutti i sabati di agosto dalle 20.00 alle 23.00

Poetry Slam, contest di poesia organizzato in collaborazione con l'omonimo collettivo e dai volontari del servizio civile. **Sabato 25 agosto dalle 20:30 alle 22:30**

ATTIVITÀ DIDATTICHE a cura dell'Associazione DADAbruzzo, su prenotazione. Per info e costi: 388.2408406; www.dadabruzzo.wordpress.com

Notte al Museo Visita guidata del Museo Casa Natale Di Gabriele D'annunzio, **sabato 4 agosto ore 21:00**

Domeniche al Museo **domenica 5 agosto, ore 17.30**, visita guidata del Museo Casa Natale Gabriele d'Annunzio

CASTIGLIONE A CASORIA (PE)

Abbazia san Clemente

www.sanclementeacasauria.beniculturali.it. Aperto tutti i giorni dalle 9.00 alle 13.30. Tel. 085.8885162 – 0864.32849 e-mail sbsae-abr.abbaziasanclemente@beniculturali.it. Ingresso gratuito.

Aperture straordinarie le domeniche di agosto dalle 14.30 alle 18.30. Ultima entrata ore 18.00

ATTIVITÀ DIDATTICHE a cura dell'Associazione DADAbruzzo Le attività sono su prenotazione. Info e costi 388.2408406; www.dadabruzzo.wordpress.com:

Alla scoperta dell'abbazia benedettina - domenica 12 agosto ore 17.00 . La visita guidata verrà effettuata ponendo l'accento sulla storia della fondazione dell'abbazia, sulla descrizione degli ambienti liturgici e sulle peculiarità artistiche che fanno di San Clemente il monumento simbolo dell'arte medievale in Abruzzo. Al termine si visiterà anche l'Antiquarium "Calore" che conserva pregevoli reperti lapidei che un tempo decoravano la chiesa. In collaborazione con il Comune de L'Aquila "Estate sul Gran Sasso 2018"

Caccia ai particolari dell'abbazia domenica 19 agosto ore 17.00. Percorso guidato e laboratorio per bambini ai quali verranno forniti particolari dei rilievi, degli apparati liturgici e di dettagli architettonici nascosti all'interno dell'abbazia che dovranno rintracciare nel corso della visita. Impareranno in questo modo ad osservare attentamente gli ambienti ecclesiastici, sviluppando il proprio senso critico. Seguirà un laboratorio didattico che permetterà di fissare i concetti appresi durante la visita guidata

POPOLI (PE)

Taverna Ducale -

www.tavernaducalepopoli.beniculturali.it - 9.00-13.00 lun-ven; Sabato, domenica e festivi su richiesta, tel. 085.986701 - Ingresso gratuito.

Orario 9.00-13.00 lun-ven; sabato e festivi su richiesta. Tel. 085.986701. Ingresso gratuito.

Aperture straordinarie domenicali nel mese di agosto dalle 9.00 alle 13.00.

Comincio a camminare presentazione del libro di Agostino Terranova, ed. bookprint, 2018. Intervento dell'autore con il patrocinio del Comune di Popoli e l'associazione culturale Officina del vento. **Lunedì 13 agosto dalle ore 17.00**

TerraMadre - storia di amore e passione per il pianeta terra di Daniela Di Bartolo, naturalista, autoprodottrice di erbe. Con la sua Nikon ha catturato nei minimi particolari la flora autoctona. Dal 2007 ha creato opere di riciclo, antiche o vecchie tavole di legno che accolgono mosaici con pezzi di ceramica trovati lavorando la terra. **Vernissage domenica 26 agosto ore 17.00. Fino al 2 settembre.**

ALTRI LUOGHI DI CULTURA AFFERENTI AL POLO MUSEALE DELL'ABRUZZO

L'Aquila - Basilica di San Bernardino. Orario 9.30/12.30; 15.30/18.00

Massa d'Albe (AQ) - Chiesa di San Pietro in Alba Fucens - tel. 0863.23561

Capestrano (AQ) Chiesa di San Pietro ad Oratorium - cell.349.5407560

Carpineto della Nora (PE) Chiesa di San Bartolomeo - tel. 085849138 - Comune di Carpineto

Chieti - Chiesa di San Domenico al Corso.

Fossacesia (CH) - Abbazia di San Giovanni in Venere

Info per concessioni in uso di spazi: pm-abr@beniculturali.it

In tutti i musei biglietto gratuito al di sotto dei 18 anni. Con il biglietto d'ingresso ad un museo è possibile nella stessa giornata visitarne un altro della rete statale con riduzione. Tutti i musei sono senza barriere architettoniche

Newsletter del Polo Museale dell'Abruzzo - L'Aquila. Direttore Lucia Arbace. Redazione e testi Raffaella De Nicola, responsabile ufficio stampa Polo Museale raffaella.denicola@beniculturali.it; munda.ufficiostampa@beniculturali.it; Sede principale a L'Aquila: pm-abr@beniculturali.it; tel MuNDA 0862.28420. Seguici su Facebook - Polo Museale dell'Abruzzo.

Visita il nuovo sito del Polo Museale dell'Abruzzo: www.musei.abruzzo.beniculturali.it.

Se non desideri ricevere più la presente newsletter comunicalo ai nostri indirizzi di posta elettronica