



NEWSLETTER N.7 anno IV – luglio 2018

Se i **tratturi** hanno dettato la storia di territori, contaminato modelli culturali nelle regioni attraversate come autostrade da flussi umani e culturali, allora l'accostamento di abiti selezionati dalla collezione **dell'Accademia Nazionale di Danza** alle opere d'arte nate dall'osmosi di terre e respiri non sembrerà troppo azzardato. E' quello che accade a L'Aquila, ma anche a Pescara e Teramo, fino a Matera, in un progetto che rivisita in chiave moderna gli antichi percorsi tratturali, tappe di una mostra itinerante di abiti storici nella danza. Sullo sfondo di una stagione rivestita dalla sensualità dell'estate, a **Pescara** si ricorderà la passione di Gabriele d'Annunzio per **Elena Sangro**, diva del cinema muto di Vasto. Altre donne altre vite, a L'Aquila, come quella di **Palma Bucarelli**, indiscussa protagonista nella storia e nella critica d'arte, indipendente, controversa, raffinata, lungimirante. Altre arti, legate sempre alle donne, trame di vita e maestria nel tombolo, la sua potenza terapeutica in una tavola rotonda con lavori condivisi al MuNDA mentre, a Vasto, continua la ricca mostra su **Filippo Palizzi** e sul percorso artistico ed umano di un maestro dell'800 di rilevanza internazionale.

Domenica 1 luglio entrata gratuita in tutti i musei statali #domenicalmuseo

News: Il Polo museale dell'Abruzzo è anche su facebook e twitter;

Lo Speciale musei edito in collaborazione con la rivista D'Abruzzo è scaricabile dal nostro sito www.musei.abruzzo.beniculturali.it

L'AQUILA

MuNDA – MUSEO NAZIONALE D'ABRUZZO – Borgo Rivera

Vicino stazione F.S. – ampio parcheggio gratuito. Orario: 8.30/19.30 tutti i giorni escluso il lunedì. La biglietteria chiude 30 minuti prima. Per info: pm-abr@beniculturali.it; tel. 0862.28420/ 3355964661. Biglietto 4 €, ridotto 2 €. Seguici sul sito facebook! Laboratori didattici a cura dell'Associazione D-Munda cell **348 5616363/** - associazionedmunda@gmail.com; martedì, mercoledì e giovedì pomeriggio ingresso a prezzo ridotto per le associazioni culturali.

Giornata Internazionale del Merletto - Tombolo aquilano. Mostra, convegno e lavoro condiviso a cura dell'**Associazione Culturale Altair**. Interventi di Sabrina Di Cosimo Assessore Cultura Comune dell'Aquila, Rita Fattore storica e responsabile del tombolo aquilano nel progetto Unesco, Maria Cristina Bravi Maestra di tombolo e titolare della scuola laboratorio *Le mani d'oro*, Maria Grazia Lopardi ricercatrice e scrittrice, Enrica Liaci psicologa e responsabile del *progetto art-coaching con il tombolo*, Flavia Zampa psicologa e supervisore del *progetto art-coaching con il tombolo*, Francesca Quintiliani rappresentante ordine psicologi Lazio, Mauro Congeduti direttore MuNDA. Nel corso della giornata sarà presentato il progetto *L'Aquila antica città del tombolo* e la tavola rotonda sul *Tombolo come metafora di crescita personale*. Presentazione del libro *La potenza del coaching* e dell'antica pianta della città dell'Aquila riprodotta al tombolo. **Domenica 1 luglio dalle ore 10.00 fino a chiusura del museo**

La via della seta – Presentazione del libro con gli autori Franco Cardini, professore ordinario di Storia medievale presso l'Università di Firenze, e Alessandro Vanoli. Il Mulino editore. A cura dell'Associazione *Volta la carta*. "Una strada, o meglio una rete di strade, un fascio di percorsi terrestri e marittimi hanno spostato nel corso dei secoli uomini, merci e conoscenze dall'estremità orientale dell'Asia sino al Mediterraneo e all'Europa. Romantica e recente, l'espressione «via della seta» restituisce il senso di un mondo vasto, attraversato fin dai tempi antichi da guerre e conflitti ma animato anche dal fervore di scambi commerciali, culturali e politici. Perché la via della seta non è solo un racconto del passato, ma ha a che fare con il nostro futuro globale". **Mercoledì 4 luglio, ore 17.30.** Entrata 2 €

I restauri Ruthart parte seconda. Ulteriori restituzioni di dipinti grazie alla FIDAM – Lucca, Amici dei Musei e dei Beni Culturali –L'Aquila, Italia Nostra sez. L'Aquila, Serracubus - L'Aquila in collaborazione con l'Auser e Circolo Federico II. Parteciperanno i curatori della mostra programmata a Danzica nel Febbraio 2019, e poi all'Abbazia di S. Spirito di Sulmona, Lucia Arbace, Filippo Maria Ferro, Magdalena Mielnick e i restauratori Eugenie Knight, Umberto Maggio, e il Consorzio delle Arti Antonella Amoruso, Elisabetta Biscarini, Giulia Cervi, Silvia Pissagroia.
Giovedì 5 luglio ore 17.30. Entrata 2 €

RO-MAT transumAnd - mostra itinerante dei costumi storici dell'AND lungo il percorso del tratturo. A cura di Maria Enrica Palmieri, Direttore dell' Accademia Nazionale di Danza di Roma. L'idea di una transumanza dei costumi storici dell'AND, dalla sede di Roma sull'Aventino fino ad arrivare a Matera, capitale della cultura europea 2019, passando per le diverse città posizionate lungo la linea del tratturo, si ricollega alla necessità di un nutrimento rispettoso del contesto e quindi di una visibilità capace di coniugarsi con le linee, volumi, forme, dimensioni, luminosità dei luoghi ospitanti. I costumi storici dell'Accademia di Danza, agganciati alle rotaie dell'ex mattatoio riconvertito a museo, stabiliscono con i dipinti un dialogo dal forte significato mistico/religioso che coinvolgerà emotivamente. La mostra, infatti, ripercorrendo i luoghi della transumanza, riporta l'attenzione dell'uomo moderno, non soltanto sul mestiere antico dei pastori che, durante le tante ore passate con le greggi, diventavano artisti anch'essi intagliando il legno nelle forme più svariate, ma anche sul patrimonio storico, culturale, artistico e paesaggistico dei territori attraversati dai tratturi. In questo progetto, alla continua evoluzione della danza si affianca, dunque, una straordinaria sensibilità nei confronti del passato, grazie alla quale le antiche testimonianze non saranno dimenticate, ma rivelate anche alle generazioni più giovani. **Opening martedì 17 luglio, ore 17.30 con buffet e performance.** Fino al 5 agosto.

A complemento della mostra spettacoli di danza martedì 18 e martedì 24 a cura dell' Accademia Nazionale di Danza di Roma direttore Maria Enrica Palmieri. **Dalle ore 21.00 Entrata 4 €, ridotto 2.**

Ritorno del dipinto su tavola di Cola dell'Amatrice "La Sacra Famiglia". Dopo l'intervento di Restauro all'Opificio delle Pietre dure di Firenze, e l'esposizione alla mostra di Ascoli Piceno, visitato, ammirato, immagine identificativa dell'esposizione, torna al MuNDA una delle opere più belle di Cola dell'Amatrice. **Mercoledì 18 luglio.** Orario da definire

Balli d'Amore / Tarantella e saltarello tra colto e popolare. Mostra in collaborazione con il CATA e Università di Chieti/Pescara, curata da Lucia Arbace e Francesco Giovanni Maria Stoppa.

Lo spunto della mostra è stato fornito dal generoso prestito di un dipinto di Pasquale Celommi acquistato ad un'asta a New York da un cultore dell'arte abruzzese che raffigura una Tarantella, o meglio un saltarello ciociaro. La scena si svolge come su un proscenio inclinato, con una luce mattutina che lambisce le figure che danzano in una scenografia da melodramma, un cortile aperto su una grande cantina. Elemento caratterizzante sono le tipiche ciocie, i calzari di pelle di asino o bue con le stringhe assai diffusi negli Abruzzi, ma spiccano forse ancor più i festosi floreali tessuti dei grembiuli, secondo un costume molto diffuso anche nella Valle del Liri. Il celebre ballo, ormai tanto popolare in tutto il meridione e nobilitato dalla partitura di Gioacchino Rossini, è innanzitutto un canto d'amore e di gioia che in qualche modo crea un punto di incontro tra colto e popolare, non a caso applaudito al suo primo apparire nel 1883 all'Esposizione presso la Galleria d'Arte Moderna di Roma. In mostra sono proposte molte altre testimonianze figurative, gioielli tipici abruzzesi e costumi tradizionali di Teramo e Ortona, e ulteriori dipinti inediti, tra cui la notevole Danzatrice con il tamburello, da ascrivere a Saverio Altamura.
Inaugurazione venerdì 20 ore 17.30 con performance della Compagnia tradizioni Teatine Entrata 2 €

Nel nome di Palma Bucarelli. A 20 anni dalla sua scomparsa tributo di Lucia Arbace alla prima donna in Italia a essere nominata direttrice di un museo, la Galleria Nazionale di Arte Moderna di Roma, che portò nel 1947 all'Aquila, con il suo raffinato intuito di critica d'arte, una mostra storica con 61 opere di Filippo Palizzi, autore in mostra in questo periodo a Vasto in una grande retrospettiva curata da Lucia Arbace. Palma Bucarelli segnò con la sua controversa personalità, protagonista addirittura di interrogazioni parlamentari per la gestione e la politica delle acquisizioni, una svolta nella politica culturale del nostro paese aprendo le porte ingessate delle istituzioni

museali alle avanguardie e alle ricerche artistiche più contemporanee. Bellissima, intellettuale, coraggiosa, innovatrice, si parla oggi troppo poco di lei e delle sue scelte che hanno consentito all'Italia di avvicinarsi alla produzione artistica internazionale, dando la possibilità al pubblico di conoscere da vicino le opere di artisti cui tanto si sentiva parlare. Nascono così le politiche di acquisto di Degas, Monet, Van Gogh, Cézanne, Moore e tanti altri. Negli anni cinquanta promuove una serie di mostre che testimoniano le sue scelte anticonformiste e lungimiranti: Picasso (1953), Scipione (1954), Mondrian (1956, allestita da Carlo Scarpa), Pollock (1958). Questa ultima mostra, insieme all'acquisizione del Grande sacco di Burri, fanno esplodere la polemica, allora molto sentita, tra il nascente astrattismo e il più consolidato realismo. Seguono, nel decennio successivo, altri importanti appuntamenti, come le mostre dedicate a Modigliani, Burri, Kounellis, Pascali, Pomodoro, Castellani e Manzoni. Amata e invidiata, sostenuta e osteggiata, Palma Bucarelli ha lasciato un segno forte nella storia dell'arte non solo italiana. Scompare a Roma nel 1998 dopo aver ricevuto molti riconoscimenti nazionali e internazionali. Voce recitante di Franca Minnucci. **Mercoledì 25 luglio, ore 17.30. Entrata 2 €**

ATTIVITÀ DIDATTICHE a cura dell'Associazione D-Munda. Prenotazioni obbligatorie cell 348 5616363/3245474537 associazionedmunda@gmail.com

Le meraviglie d'Abruzzo. Domenica 1° luglio. Visita guidata. Ingresso museo gratuito, costo visita guidata 5 euro. Per gruppi di 30 o più 4 euro a persona

I Popoli italici del MuNDA si raccontano. Sabato 14 luglio: visita guidata a tema. Prezzo speciale visita guidata 2 euro, ore 16:00 e ore 18:00. Ingresso museo 4 euro intero, 2 euro ridotto, gratuito fino a 18 anni.

Il Rinascimento nell'arte del MuNDA. Venerdì 20 luglio: visita guidata a tema. Prezzo speciale visita guidata 2 euro, ore 16:00 e ore 18:00. Ingresso museo 4 euro intero, 2 euro ridotto, gratuito fino a 18 anni.

CELANO (AQ)

Castello Piccolomini – Museo d'Arte Sacra della Marsica –

Museo di Arte Sacra – Castello Piccolomini – Orario: 8.30/19.30 tutti i giorni, escluso il lunedì. La biglietteria chiude 30 minuti prima, www.museodellamarsica.beniculturali.it – Biglietto intero 4 €, ridotto 2 €. tel. 0863 793730/792922. Sono attivi servizi educativi per le scuole curati dalla Coop. Limes. Info e prenotazione al 329 4014795 coop.limes@libero.it. Nuovo spazio didattico per i bambini e apertura al pubblico delle prigioni del Castello.

ATTIVITÀ DIDATTICHE a cura della Coop Limes cell. 339.7431107; coop.limes@libero.it Prenotazioni obbligatorie

Alla scoperta del castello. Visite guidate per famiglie al Castello Piccolomini e alle sue collezioni museali **ogni domenica di luglio**. Orario: 15.30 -17.30. Costo visita guidata 6 € a persona. Domenica 1 luglio ingresso museo gratuito);

Archeologi per un giorno Laboratorio di archeologia per bambini al Castello Piccolomini orario 15.30-17.30 costo laboratorio 5 euro a bambino prenotazione obbligatoria. **Sabato 28**

MUSè – Nuovo Museo Paludi di Celano

Visita al museo martedì-venerdì 8.30-13.30; martedì e giovedì anche il pomeriggio fino alle 17.00. Per aperture di sabato e domenica info al numero 0863/790357 o pm-abr@beniculturali.it

SULMONA (AQ)

Abbazia di Santo Spirito al Morrone

località Badia www.santospiritoalmorrone.beniculturali.it. Orario lunedì - venerdì 9.00-13.00 sabato e domenica su richiesta. Biglietto 4 €, ridotto 2 €. Tel 0864.32849. Apertura prima domenica del mese ad ingresso gratuito, dalle ore 8.30 alle ore 13.30. E' nuovamente visitabile, dopo lunghi anni di restauro, la Chiesa dell'Abbazia.

ATTIVITÀ DIDATTICHE a cura dell'Ass.ne D-Munda. Prenotazione obbligatoria al n. 3485616363 o all'indirizzo mail associazionedmunda@gmail.com cell 348 5616363

Alla scoperta dell'abbazia Domenica 1 luglio. Entrata gratuita. Visite guidate al costo di 5 € a persona alle 10:00, 11:00, 12:00. **Ludus in Fabula. Sabato 28 luglio,** ore 17.00. Laboratorio e breve storia sui giochi nell'antica Roma (età consigliata 7-11 anni). Costo 5 € + biglietto museo

CAMPLI (TE)

Museo Archeologico Nazionale

P.zza S. Francesco, 1 - Orario: 8.30/19.30 tutti i giorni, escluso il lunedì. La biglietteria chiude 30 minuti prima. tel 0861.569158 www.archeoabruzzo.beniculturali.it. Laboratori didattici a cura dell'Associazione D-Munda cell 339 6125612 associazionemunda@gmail.com

Presentazione del docu-film sul museo di Campli a cura di Paolo Coen, responsabile del progetto video tutorial 'Obiettivo DAMS'. Interventi di Lucia Arbace, Avv. Pietro Quaresimale sindaco di Campli, Stefano Traini, professore ordinario di Semiotica, preside della Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università di Teramo, Raffaella Morselli, professore ordinario di Storia dell'arte moderna, prorettore alla ricerca di Unite, Paola Besutti, professore associato di Musicologia, presidente del Corso di Laurea in DAMS a Unite, Paolo Coen professore associato in Storia dell'arte moderna a Unite. **Giovedì 26 luglio, ore 17.30**

ATTIVITÀ DIDATTICHE a cura dell'Associazione D-Munda. Prenotazione obbligatoria al n. 339 6125612 o all'indirizzo mail associazionemunda@gmail.com

Antichi ma non troppo - Visita tematica. Prenotazione obbligatoria 4€ a persona. Domenica 1 luglio

Piccoli Pollock a lavoro. Domenica 29 luglio ore 17.00. Grande spazio alla fantasia per realizzare un'opera d'arte alla maniera di Pollock attraverso la tecnica del dripping in un laboratorio per bambini. Costo 5€

CHIETI

Museo Archeologico Nazionale d'Abruzzo - Villa Frigerj

Via G. Costanzi, 2 - Villa comunale - Orario 8.30/19.30. Chiuso il lunedì. La biglietteria chiude 30 minuti prima. Ogni prima domenica del mese, in occasione dell'ingresso gratuito, il museo sarà aperto al pubblico con il consueto orario dalle ore 8.30/19.30. Le altre domeniche del mese dalle 08,30 alle 14,00 con chiusura biglietteria 30 minuti prima. Tel. 0871.404392 www.archeoabruzzo.beniculturali.it. Biglietto intero 4 €, ridotto 2 €. Laboratori didattici per bambini a cura dell'Associazione OltreMuseo cell. 333 640 5713

La Villa del Barone Frigerj e il suo parco. In occasione della settimana mozartiana visita guidata **sabato 14 luglio** dalle 18 alle 19. Per info e prenotazioni Associazione Culturale oltremuseo: mail oltremuseo@libero.it ; cell 3336405713. E' consigliata la prenotazione.

Presentazione del quaderno sul Museo Archeologico a cura di Lucia Arbace e Valentina Belfiore. Zip editore. **Martedì 31 luglio, ore 17.30**

Museo Archeologico Nazionale d'Abruzzo - La Civitella

Via G. Pianell - tel. 0871 63137. Orario 8.30/19.30. Chiuso il lunedì. La biglietteria chiude 30 minuti prima. Ogni prima domenica del mese, in occasione dell'ingresso gratuito, i musei saranno aperti al pubblico con il consueto orario. Le altre domeniche del mese dalle 14,00 alle 19.30 con chiusura biglietteria alle 19.00. www.archeoabruzzo.beniculturali.it. Laboratori didattici per bambini curati dall'Associazione culturale Mnemosyne cell. 338 442 5880, associazionemnemosyne@gmail.com.

Visite guidate a cura dell'Associazione Mnemosyne. E' gradita la prenotazione al 338.4425880

domenica 1 luglio

domenica 15 luglio, ore 18.00-19.00.

VASTO (CH)

Palazzo d'Avalos Musei Civici

Dopo il diluvio. Filippo Palizzi, la natura e le arti a cura di Lucia Arbace

Nella straordinaria cornice del monumentale Palazzo d'Avalos, in occasione del bicentenario dalla nascita di Filippo Palizzi (16 giugno 1818 – 16 giugno 2018) il Comune di Vasto, in collaborazione con il Polo Museale dell'Abruzzo e la curatela di Lucia Arbace, ha previsto una serie di eventi dedicati all'illustre pittore tra i quali, oltre a un prestigioso volume a stampa, assume particolare spicco la mostra retrospettiva che celebra le grandi doti creative di un autentico artista italiano che ha interpretato magistralmente la sua giovane nazione. Si tratta di una esposizione di rilievo internazionale che ripercorre, attraverso varie sezioni tematiche, il periodo compreso tra il 1830 e il 1899. Dagli esordi nella città natale, Vasto, agli anni napoletani di formazione, ai viaggi in Moldavia e nel Nord Europa, ai soggiorni a Cava de' Tirreni fino ad arrivare all'attività presso il Museo Artistico Industriale di Napoli. Con questa mostra si narra, attraverso oltre centocinquanta opere in prestito da prestigiosi musei, ed altre dalle collezioni civiche di Vasto, la personalità di Filippo Palizzi ponendo l'accento su alcune fasi cruciali della sua carriera artistica condotta in diversi ambiti e articolata da molteplici esperienze che lo hanno condotto a confrontarsi, e alla volte a superare, i maestri che lo hanno ispirato. Le opere selezionate provengono principalmente dalla Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma, e dai musei di Firenze e Napoli, attingendo soprattutto alle donazioni di Filippo Palizzi. Si è delineata una sinergia di intenti tra le varie istituzioni di quelle città con le quali l'artista ha avuto un forte legame, per poter rappresentare al meglio un percorso di assoluto rispetto non soltanto in termini di confronto con la Natura ma anche di attenzione alle tradizioni popolari, ai percorsi accademici da riformare, alla rivalutazione delle arti applicate, ai progressi dell'arte della stampa e della fotografia. **Fino al 30 settembre**

Presentazione del volume "Filippo Palizzi la natura e le arti" a cura di Lucia Arbace. Rocco Carabba editore, Lanciano. Collana *Documenti testimonianze immagini* diretta da Gianni Oliva. **Giovedì 12 luglio, ore 18.00**

PESCARA

Museo Casa Natale di Gabriele d'Annunzio

Museo Casa natale di Gabriele d'Annunzio-corso Manthonè, 116 - tutti i giorni: orario 8.30/19.30; la biglietteria chiude alle 19.00 www.casadannunzio.beniculturali.it - Biglietto intero 4 €, ridotto 2 €. tel.085.60391. Attività didattica a cura di DadAbruzzo cell. 388 2408406

Balli d'Amore / Tarantella e saltarello tra colto e popolare. Mostra in collaborazione con il CATA e Università di Chieti/Pescara, curata da Lucia Arbace e Francesco Giovanni Maria Stoppa.

Fino al 17 luglio. Dal 20 luglio la mostra sarà esposta al MuNDA dell'Aquila

Omaggio a Elena Sangro, diva del cinema muto, amante, musa ispiratrice del Vate Gabriele D'Annunzio.

Il Polo Museale dell'Abruzzo propone un evento dedicato alla personalità artistica dell'attrice del cinema muto, nata nel 1897 a Vasto con il nome di Maria Antonietta Bartoli Avveduti e scomparsa a Roma nel 1969. Foto di scena, manifesti e documenti testimonieranno la sua importanza nel cinema e la sua travolgente storia d'amore con d'Annunzio, suo grande ammiratore. Il poeta pescarese subì infatti il fascino, la sensualità e la bellezza della splendida attrice vastese. Dai primi fugaci incontri tra i due divampò una violenta passione che prese ben presto le sembianze di una relazione amorosa stabile. Le dedicò un "Carmen votivum" dal titolo *Alla piacente*. L'occasione è arricchita da un altro evento: la presentazione dello spettacolo che il Florian Espace sta producendo con la regia di Giulia Basel. **Giovedì 19 Luglio ore 18** presentazione della mostra e dello spettacolo teatrale "Elena e Gabriel. La Diva e il Poeta" di Lucia Arbace con gli attori Milo Vallone, Franca Minnucci, Candida D'Aurelio che anticiperanno alcuni momenti dello spettacolo, inserito insieme alla mostra nel cartellone del Festival "Il Fiume e la Memoria" a cura di Milo Vallone.

ATTIVITÀ DIDATTICHE a cura dell'Associazione DADAbruzzo Le attività sono su prenotazione. Per info e costi: 388.2408406; www.dadabruzzo.wordpress.com

Domeniche al Museo domenica 1 luglio. Nella prima domenica del mese, alle ore 17.00, visita guidata del Museo Casa Natale Gabriele d'Annunzio. Il biglietto d'ingresso al museo è gratuito, il costo del servizio guida è di 3,00 € a persona, gratuità per bambini fino a 8 anni. Info e costi: 388.2408406; www.dadabruzzo.wordpress.com

CASTIGLIONE A CASAURIA (PE)

Abbazia san Clemente

www.sanclementeacasauria.beniculturali.it. Aperto tutti i giorni dalle 9.00 alle 13.30. Tel. 085.8885162 – 0864.32849 e-mail sbsae-abr.abbaziasanclemente@beniculturali.it. Ingresso gratuito.

Messa di inizio campo scuola estivo parrocchie San Giuseppe di Vasto e di San Salvo Marina. **Lunedì 9 ore 11.00**

ATTIVITÀ DIDATTICHE a cura dell'Associazione DADAbruzzo. Le attività sono su prenotazione. Info e costi 388.2408406; www.dadabruzzo.wordpress.com:

Alla scoperta dell'abbazia benedettina - domenica 8 e domenica 15 luglio ore 11.00. Visita guidata. L'ingresso all'abbazia è gratuito, il costo della guida è di 5,00 € a persona (gratuità per bambini fino a 8 anni).

POPOLI (PE)

Taverna Ducale -

www.tavernaducalepopoli.beniculturali.it – 9.00-13.00 lun-ven; Sabato, domenica e festivi su richiesta, tel. 085.986701 – Ingresso gratuito.

Corradino D'Ascanio – Esposizione di pannelli dedicati al genio creativo dell'ingegnere italiano che, nato a Popoli, inventò il primo prototipo di elicottero moderno e fu il progettista della Piaggio Vespa. A cura della Soprintendenza Archivistica dell'Abruzzo e del Molise.

ALTRI LUOGHI DI CULTURA AFFERENTI AL POLO MUSEALE DELL'ABRUZZO

L'Aquila - Basilica di San Bernardino. Orario 9.30/12.30; 15.30/18.00

Massa d'Albe (AQ) - Chiesa di San Pietro in Alba Fucens – tel. 0863.23561

Capestrano (AQ) Chiesa di San Pietro ad Oratorium – cell.349.5407560

Carpineto della Nora (PE) Chiesa di San Bartolomeo – tel. 085849138 - Comune di Carpineto

Chieti – Chiesa di San Domenico al Corso.

Fossacesia (CH) - Abbazia di San Giovanni in Venere

Info per concessioni in uso di spazi: pm-abr@beniculturali.it

In tutti i musei biglietto gratuito al di sotto dei 18 anni. Con il biglietto d'ingresso ad un museo è possibile nella stessa giornata visitarne un altro della rete statale con riduzione. Tutti i musei sono senza barriere architettoniche

Newsletter del Polo Museale dell'Abruzzo - L'Aquila. Direttore Lucia Arbace. Redazione e testi Raffaella De Nicola, responsabile ufficio stampa Polo Museale raffaella.denicola@beniculturali.it; munda.ufficiostampa@beniculturali.it; Sede principale a L'Aquila: pm-abr@beniculturali.it; tel MuNda 0862.28420. Seguici su Facebook - Polo Museale dell'Abruzzo.

Visita il nuovo sito del Polo Museale dell'Abruzzo: www.musei.abruzzo.beniculturali.it.

Se non desideri ricevere più la presente newsletter comunicalo ai nostri indirizzi di posta elettronica